CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
JAMES CARLÈS
Toulouse - Occitanie - France

La nouvelle école européenne du mouvement

SAISON 22-23

ECOLE DE DANSE

Eveils - Enfants - Ados - Adultes - Seniors

COURS D'ESSAI OFFERT

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Occitanie
MAIRIE DE TOULOUSE
Crous

05 62 30 69 10
www.jamescarles.com

ÉDITO

Depuis 1989, James Carlès pense **la danse avec une approche holistique du corps et de la personne.** Le projet artistique et pédagogique de James Carlès, porté par le Centre Chorégraphique éponyme, est le résultat de plus de **30 années de pratique en tant que danseur et chorégraphe international et pédagogue** avec des publics divers et très assidus tant en France que dans de nombreux pays étrangers, chercheur avec le milieu universitaire international en anthropologie, philosophie et esthétique. Cette **volonté de croiser pratique, création, transmission, recherche et documentation,** dans une démarche de non-hiérarchisation et de prise en compte du meilleur dans toute chose, constitue le socle philosophique du projet artistique du Centre Chorégraphique. Après une reprise post-covid fragile, la saison 2021-2022 s'est merveilleusement bien clôturée avec les spectacles, les examens finaux, le stage d'été, et nous vous en remercions. Toute l'équipe en ressort extrêmement stimulée pour vous accueillir, transmettre et partager nos différents projets pour la saison 2022-2023.

Au plaisir de vous retrouver dès la rentrée. À très bientôt !

James Carlès

EN BREF

Lieu de promotion, de création, de transmission et de diffusion qui rend la danse accessible au plus grand nombre.

ÉCOLE DE DANSE pour tous les âges et tous les niveaux.

FORMATION PROFESSIONNELLE

STAGES ET MASTERCLASS

COMPAGNIES
Cie James Carlès Danse & Co
Junior Ballet Toulouse Occitanie
dédié aux actions d'Éducation Artistique et Culturelle.

FESTIVAL INTERNATIONAL
Danses et Continents Noirs

TRANSMISSIONS Programmes d'Éducation Artistique et Culturelle et actions de médiation.

RECHERCHE ET PATRIMOINE
Un pôle de recherche et de diffusion du patrimoine chorégraphique.

POURQUOI ?

- Se développer
- Prendre soin de soi
- Se sociabiliser
- Se professionnaliser
- Se cultiver

POUR QUI ?

- Danseurs amateurs et professionnels de tout âge et de tout niveau, professeurs, chorégraphes, interprètes.
- Celles et ceux qui veulent perfectionner leur niveau technique et théorique en danse.
- Celles et ceux qui veulent améliorer leurs connaissances (chercheurs, universitaires, étudiants, enseignants, ...).
- Les artistes qui veulent mêler leur pratique à une autre.
- Tous ceux et celles qui souhaitent prendre soin de leur corps.

		DUNHAM	FODEBA	DELSARTE	COLE
LUNDI	18H30 19H45	**CONTEMPORAIN** Antoine Lecouteux *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**DANCEHALL** Quentin KYU *TOUS NIVEAUX*	**CLASSIQUE** Henrik Victorin *MOYEN - AVANCÉ*	**STRETCH - PRÉPA PHYSIQUE** Saint-Louis Rhino *TOUS NIVEAUX*
	19H45 21H00	**CONTEMPORAIN** Antoine Lecouteux *MOYEN - AVANCÉ*	**STREET JAZZ** Maryne Bernard *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**CLASSIQUE** Henrik Victorin *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*
	21H00 22H15	**MODERNE/JAZZ** Livia Philippe *MOYEN - AVANCÉ*	**STREET JAZZ** Maryne Bernard *MOYEN - AVANCÉ*	**YOGA** Céline Nogueira *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *MOYEN - AVANCÉ*
MARDI	17H30 18H30			**JAZZ** Karine Gout *8/12 ANS*	**STRETCH - PRÉPA PHYSIQUE** Julie Dumas *SENIORS*
	18H30 19H45	**HIP-HOP COMMERCIAL** Julie Dumas *TOUS NIVEAUX*	**RESET©** James Carlès *TOUS NIVEAUX*	**JAZZ** Karine Gout *ADOS NIVEAU 2*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*
	19H45 21H00	**DANCEHALL GYAL** Julie Dumas *TOUS NIVEAUX*	**JAMES CARLÈS DANSE©** James Carlès *MOYEN - AVANCÉ*	**JAZZ** Karine Gout *MOYEN - AVANCÉ*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *MOYEN - AVANCÉ*
	21H00 22H15	**MODERNE** Julie Dumas *MOYEN*	**MODERNE** Rodolphe Viaud *MOYEN - AVANCÉ*	**JAZZ** Livia Philippe *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**AFRO-CONTEMPORAIN** Nancy Nko *TOUS NIVEAUX*

cours éveils
cours enfants
cours adolescents
cours seniors

MERCREDI

	DUNHAM	FODEBA	DELSARTE	COLE
12H45 14H00			**ATELIER CHORÉGRAPHIQUE** Karine Gout *ADOS*	
14H00 15H00	**JAZZ** Karine Gout & David Dutech *6/8 ANS*		14H15 15H15 **HIP-HOP** Saint-Louis Rhino *10/12 ANS*	**CLASSIQUE** Angeline Guiraudies *8/10 ANS*
15H00 15H30 16H00 16H30	**JAZZ** Karine Gout *10/12 ANS*		15H15 16H15 **HIP-HOP** Saint-Louis Rhino *8/10 ANS*	**CLASSIQUE** Angeline Guiraudies *6/8 ANS*
16H00 16H30 17H15 17H30	**EVEIL** Karine Gout & David Dutech *4/5 ANS*	**AFRO DANCE** Nancy Nko *9/16 ANS*	16H15 17H15 **HIP-HOP** Saint-Louis Rhino *6/8 ANS*	**CLASSIQUE** Angeline Guiraudies *ADOS*
17H15 17H30 18H30 18H30	**JAZZ** Karine Gout *8/10 ANS*	**CLASSE CHORÉGRAPHIQUE** Maryne Bernard *ADOS*	**HIP-HOP** Saint-Louis Rhino *ADOS*	17H15 18H15 **CLASSIQUE** Angeline Guiraudies *10/12 ANS*
18H30 19H45	**JAZZ** Karine Gout *ADOS*	**STREET JAZZ** Igor Pitangui *TOUS NIVEAUX*	**JAZZ** Angeline Guiraudies *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*
19H45 21H00	**AFRODANCE** Tellyron *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Igor Pitangui *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**PILATES** Laurenzo Inutine *TOUS NIVEAUX*	**JAZZ** Karine Gout *MOYEN - AVANCÉ*
21H00 22H15	**STREET JAZZ** Charlène Convers *TOUS NIVEAUX*	**CONTEMPORARY JAZZ** Igor Pitangui *MOYEN - AVANCÉ*	**YOGA FLOW** Laurenzo Inutine *TOUS NIVEAUX*	**HIP-HOP COMMERCIAL** Tellyron *TOUS NIVEAUX*

		DUNHAM	FODEBA	DELSARTE	COLE
JEUDI	18H30 19H45	**CONTEMPORAIN** Aurore Delahaye *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**HIP-HOP** Stéphane Mbella *TOUS NIVEAUX*	**CLASSIQUE** Ophélie Barnard *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**STRETCH - PRÉPA PHYSIQUE** Saint-Louis Rhino *TOUS NIVEAUX*
	19H45 21H00	**CONTEMPORAIN** Aurore Delahaye *MOYEN - AVANCÉ*	**DANCEHALL** Stéphane Mbella *TOUS NIVEAUX*	**CLASSIQUE** Ophélie Barnard *MOYEN - AVANCÉ*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*
	21H00 22H15	**AFRODANCE** Nyudil & Chloé *TOUS NIVEAUX*	**POLE DANCE** Marion Dumas *DÉBUTANT - ÉLÉMENTAIRE*	**STREET JAZZ ATELIER SHOW** Maryne Bernard *MOYEN - AVANCÉ*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *MOYEN - AVANCÉ*
VENDREDI	17H30 18H30		**JAZZ** Angeline Guiraudies *8/12 ANS*	**STRETCH - PRÉPA PHYSIQUE** Julie Dumas *TOUS NIVEAUX*	**STREET JAZZ** Déborah Sammut *8/12 ANS*
	18H30 19H45	**COMMERCIAL GIRLY & TALONS** Angèle Valéry *TOUS NIVEAUX*	**JAZZ** Angeline Guiraudies *ADOS NIVEAU 2*	**DANCEHALL** Julie Dumas *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Déborah Sammut *MOYEN - AVANCÉ*
	19H45 21H00	**REGGAETON & HIP-HOP GIRLY** Angèle Valéry *TOUS NIVEAUX*	**AFRODANCE** Nancy Nko *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Julie Dumas *MOYEN*	**STREET JAZZ** Déborah Sammut *TOUS NIVEAUX*

SAMEDI

	DUNHAM	FODEBA	DELSARTE	COLE
10H15 – 11H30 (10H30 – 11H30)	**ÉVEIL** Nancy Nko *4/5 ANS*	9H30 – 11H30 **CLASSE CIE XPERIENCIA*** Saint-Louis Rhino *PRÉ-PROFESSIONNELS*	**PILATES** Laurenzo Inutine *TOUS NIVEAUX*	10H – 11H **CLASSIQUE** Ophélie Barnard *6/8 ANS*
11H30 – 12H45 (11H30 – 12H30)	**JAZZ** Nancy Nko *6/8 ANS*	**STRETCH - BARRE À TERRE** Saint-Louis Rhino *TOUS NIVEAUX*	**YOGA DYNAMIQUE ANCRAGE** Laurenzo Inutine *TOUS NIVEAUX*	11H00 – 12H15 **CLASSIQUE** Ophélie Barnard *ADOS*
12H45 – 14H00	**DANCEHALL** Quentin KYU *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Saint-Louis Rhino *MOYEN - AVANCÉ*	**MODERNE/CONTEMPORAIN** Charlène Convers *ADOS*	12H15 – 13H30 **CLASSIQUE** Ophélie Barnard *9/12 ANS*
14H00 – 15H15	**AFRO DANCE** Nancy Nko *TOUS NIVEAUX*	**BREAK DANCE** Elie Verhoef-Sangla *TOUS NIVEAUX*	**MODERNE** Charlène Convers *MOYEN*	**JAZZ** Livia Philippe *ADOS*
15H15 – 16H30	**RÉPÉTITION SPECTACLE CRÉATION**	**HIP-HOP** Elie Verhoef-Sangla *ADOS*	**STREET JAZZ** Charlène Convers *TOUS NIVEAUX*	**JAZZ** Livia Philippe *9/12 ANS*

*Direction artistique déléguée à Saint-Louis Rhino.
Pour plus d'informations, contactez mediation@jamescarles.com

Professeurs et disciplines

Le Centre dispense un enseignement chorégraphique complet et de qualité par des enseignants diplômés, qualifiés, venant de tous les horizons.

Angèle Valery
HIP-HOP GIRLY - HEELS
REGGAETON

Angeline Guiraudies
CLASSIQUE
JAZZ

David Dutech
ACCOMPAGNATEUR MUSIQUE

Déborah Sammut
STREET JAZZ
MODERNE

Antoine Lecouteux
CONTEMPORAIN

Aurore Delahaye
CONTEMPORAIN

Céline Nogueira
YOGA

Charlène Convers
STREET JAZZ , MODERNE
CONTEMPORAIN

Elie Verhoef
HIP-HOP
BREAKDANCE

Henrik Victorin
CLASSIQUE

Igor Pitangui
CONTEMPORARY JAZZ
MODERNE
STREET JAZZ

James Carlès
JAMES CARLÈS
DANCE METHODOLOGY©
R.E.S.E.T©

Julie Dumas
DANCEHALL, DANCEHALL GYAL, HIP-HOP COMMERCIAL MODERNE, STRETCH

Karine Gout
JAZZ, EVEIL
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

Laurenzo Inutine
PILATES
YOGA FLOW

Les Douglass Nyudil et Chloé
AFRODANCE

Livia Philippe
MODERNE
JAZZ

Marion Dumas
POLE DANCE

Maryne Bernard
STREET JAZZ
CLASSE CHORÉGRAPHIQUE

Nancy Nko
JAZZ, EVEIL, AFRODANCE, AFRO-CONTEMPORAIN

Ophélie Barnard
CLASSIQUE

Quentin Kyu
DANCEHALL

Rodolphe Viaud
MODERNE

Saint-Louis Rhino
STRETCH, HIP-HOP, MODERNE
CLASSE CIE XPERIENCIA

Stéphane Mbella
DANCEHALL
HIP-HOP

Tellyron
HIP-HOP COMMERCIAL
AFRODANCE

Inscriptions en ligne

Réservation de vos cours obligatoire sur notre nouvelle application et plateforme **Centre Chorégraphique James Carlès** https://bit.ly/3o5EHxy

01
Créer un compte afin d'être référencé en tant qu'adhérent du Centre Chorégraphique.

02
Choisir et régler la carte des cours ou l'abonnement de votre choix.

03
Aller sur le Calendrier afin de réserver le nombre de cours correspondant à la carte ou l'abonnement choisi.

04
Vous pouvez revenir sur votre profil pour consulter, modifier vos réservations.

Disponible sur Google Play

Disponible sur l'App Store

Merci de vous inscrire aux bons cours afin de ne pas bloquer la place de quelqu'un d'autre. En cas d'absence veuillez vous désinscrire du cours, en cas contraire le crédit sera définitivement perdu.

CARTES :

1 cours : 20€

ERD (Entrainement Régulier du danseur) 10 cours : 190€ - valable 3 mois

ABONNEMENTS :

ÉVEIL

4/5ans

	1 mois	3 mois	10 mois
1 cours/semaine	55€	165€	450€

ENFANTS

6/12ans

	1 mois	3 mois	10 mois
1 cours/semaine	55€	165€	450€
2 cours/semaine	80€	195€	480€
3 cours/semaine	95€	230€	520€
4 cours/semaine	100€	260€	550€
Cours illimités	130€	285€	600€

ADOS

13/16ans

	1 mois	3 mois	10 mois
1 cours/semaine	60€	175€	460€
2 cours/semaine	85€	210€	490€
3 cours/semaine	100€	250€	535€
4 cours/semaine	110€	270€	550€
Cours illimités	150€	340€	675€

ADULTES

	1 mois	3 mois	10 mois
1 cours/semaine	65€	180€	490€
2 cours/semaine	95€	235€	545€
3 cours/semaine	110€	275€	630€
4 cours/semaine	120€	310€	720€
Cours illimités	150€	360€	860€

Tarifs

Frais d'inscription : 35 €

Pièces à télécharger sur votre compte Bsport :
- **1 photo d'identité**
- **certificat médical** de non contre-indication à la pratique de la danse

Il vous est possible de démarrer un abonnement en cours de mois (abonnements valables de date à date). Tout forfait commencé est dû dans son intégralité.

En cas de participation aux spectacles de fin d'année, une participation financière vous sera demandée pour les costumes.

-10% tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, rmistes, intermittents, étudiants (sur présentation d'un justificatif).

-20% pour les étudiants de la Formation Professionnelle 2022-2023 sur l'ensemble des abonnements.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Établissement supérieur d'enseignement artistique reconnu et habilité par l'État. Formation professionnelle conventionnée par la Région Occitanie.

NOS CURSUS :

Danseur interprète

Examen d'Aptitude Technique (EAT)
JAZZ & CONTEMPORAIN

Diplôme d'Etat de Professeur de danse (DE) JAZZ & CONTEMPORAIN

Interprète - Auteur - Chorégraphe
LE LABO

Danseur - Interprète - Auteur
JUNIOR BALLET TOULOUSE OCCITANIE

STAGES ET MASTERCLASS

Les stages internationaux et masterclass sont un moment privilégié pour tous les amoureux de la danse, de tous les âges et de tous les niveaux. Depuis plusieurs années, nous concentrons notre effort à tisser un lien fort entre les différentes techniques et styles de danse, de pratique, de public.

Automne
29 Octobre au 2 Novembre 2022

Hiver
18 au 22 Février 2023

Printemps
22 au 26 Avril 2023

Été
10 au 21 Juillet 2023

COMPAGNIES

CIE JAMES CARLES DANSE & CO

***Psaumes #01* - 2017**
Mark Tompkins pour et avec James Carlès

***Psaumes #02* - 2018**
Heddy Maalem pour et avec James Carlès

***Psaumes #03* - 2019**
Ali Moini pour et avec James Carlès

***Concerto 5.31* - 2007**
Carolyn Carlson pour James Carlès

***Poesis #1, #2 et #3* - 2019/2022**
Danses et chansons d'expression française

***Coupé-Décalé* - 2012**
James Carlès et Robyn Orlin

***Les oiseaux, pour voler, battent des ailes* - 2022/2023**
James Carlès

***Joséphine* (d'après la vie et les oeuvres de Joséphine Baker) - 2022**
James Carlès pour le Musée de la Résistance et de la Déportation

***Virabal* (rencontre entre musiques et danses gasconnes et contemporaines) - 2021/2023**
James Carlès

Compagnie reconnue et conventionnée par la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Occitanie).

JUNIOR BALLET TOULOUSE OCCITANIE

Mission d'éducation artistique et culturelle et de médiation à travers les spectacles auprès des publics : rectorat, universités, centres sociaux, maisons de retraite, prisons, etc.

Partenaires : Préfecture de la Haute-Garonne, Rectorat / Académie de Toulouse, la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Occitanie), centres sociaux culturels et théâtres.

FESTIVAL INTERNATIONAL
DANSES & CONTINENTS NOIRS

Rendez-vous du 22 octobre au 8 novembre 2022 avec **Boun** & **Djibril Cissé**, la **Cie Colegram de Tarek Aït Meddour**, **James Carlès** & **Emmanuel Pi Djob**, la **Cie James Carlès Danse & Co**, le **Tactikollectif**, **Brahim Bouchelaghem**, et bien d'autres...

Partenaires : Préfecture de la Haute-Garonne, Rectorat / Académie de Toulouse, la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Occitanie), centres sociaux culturels et théâtres.

TRANSMISSIONS
VIDÉOS ET COURS EN LIGNE

VOD à la demande sur notre application « Centre Chorégraphique James Carlès ».

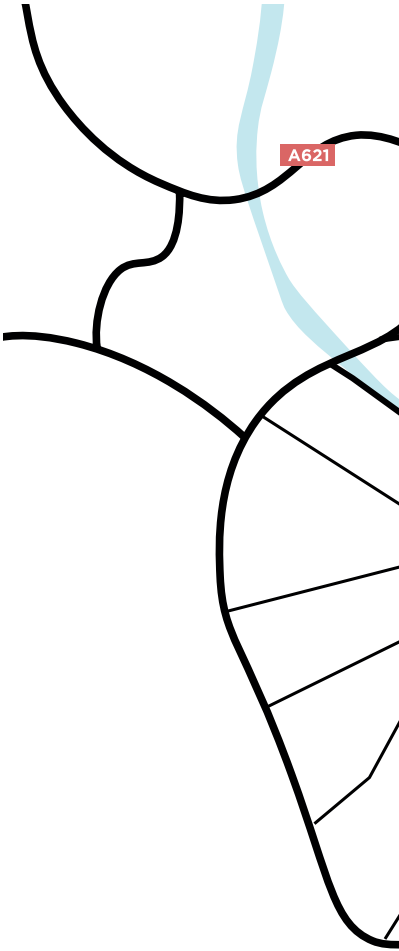
RECHERCHE ET PATRIMOINE

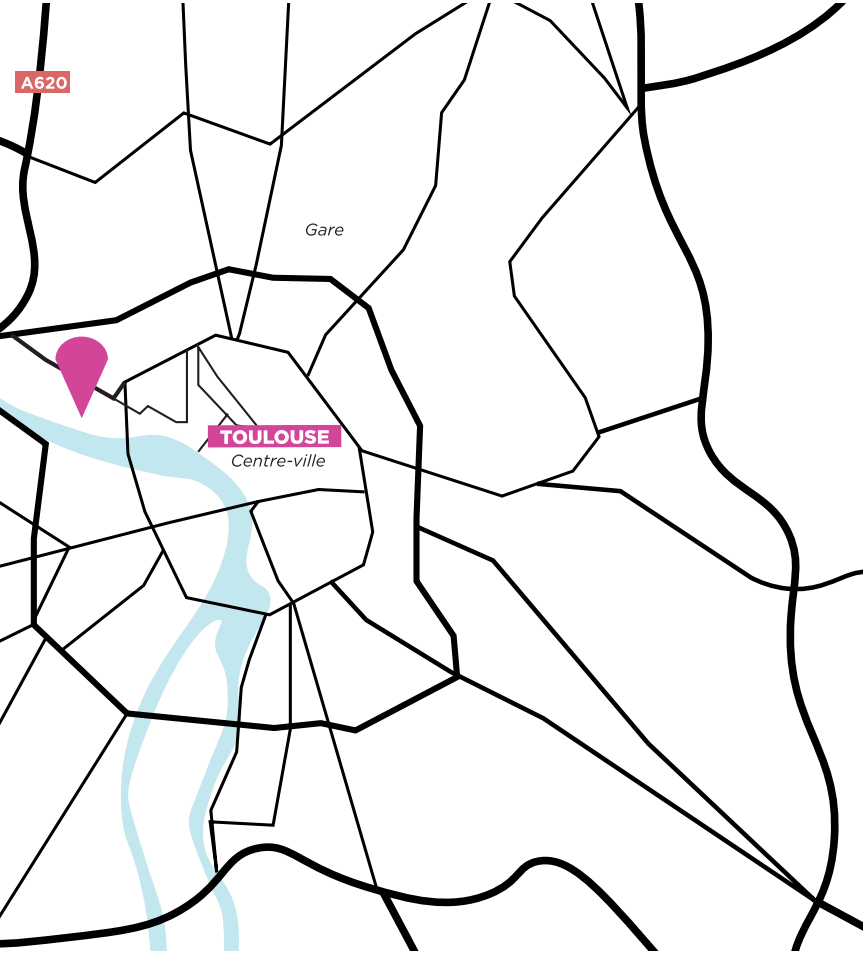
Nous nommons désormais **le centre de documentation le « Fonds James Carlès ».** Il est à disposition des étudiants et des enseignants. Ces derniers y puisent des éléments pour nourrir leurs recherches, cours et pratiques.

Le fonds de documentation a également servi à des web documentaires : **Numeridanse – Arte - INA** sur la culture chorégraphique et/ou l'histoire de la danse.

Ce travail est étudié et réinvesti chaque saison pour les étudiants avec la collaboration des formateurs et intervenants du Centre Chorégraphique.

NOS LOCAUX





NOUS CONTACTER

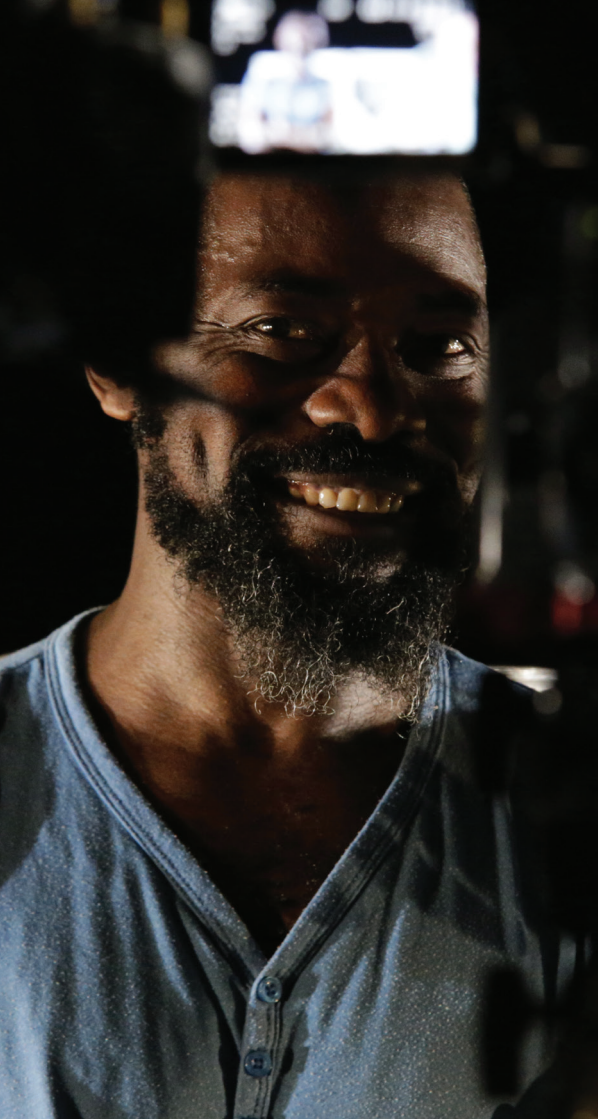
www.jamescarles.com
05 62 30 69 10
info@jamescarles.com

NOUS RENCONTRER

51 bis Rue des Amidonniers,
31000 Toulouse, France

Du lundi au jeudi de 9h à 21h30
Vendredi de 9h à 20h30
Samedi de 10h à 17h30

Crédits photos :
Ernest Sarino Mandap et Mathilde Mentreka-NDZ photographie
Ne pas jeter sur la voie publique



Notre vocation

La vocation du CCJC est d'inscrire en Europe un courant original de danse et de chorégraphie dont les principes méthodologiques et **les champs de savoirs incluent la diversité des patrimoines et cultures chorégraphiques du monde**, **particulièrement les patrimoines afro-descendants, sans hiérarchie entre les danses, les pratiques et les pratiquants**. Ce courant qualifié de «transmoderne» est adopté et partagé par les danseurs, artistes et équipes qui la pratiquent au sein d'une compagnie, d'un festival, d'un Junior Ballet et d'actions d'Education Artistique et Culturelle, par les enseignants qui la transmettent en formation professionnelle et en pratique amateur, au sein de l'école, depuis Toulouse, et qui se dissémine à l'international.

Cette vocation s'appuie sur un projet artistique et pédagogique singulier, pensé et structuré par James Carlès, **qui a pour socle la notion de personne, ainsi que son développement.** Cette démarche est concrétisée par la création de deux méthodologies à forte identité, reconnues et transmises dans le monde entier :

- **Le RESET**© : technique de mouvement à applications multiples.
- **La James Carlès Dance Methodology**© : technique chorégraphique pour artistes et penseurs.

La transmodernité

La transmodernité signifie **voir et analyser les phénomènes internationaux de façon mondiale et localisée**, donc réellement plus proche de la réalité de chaque société, faisant à la fois la promotion d'un dialogue interculturel symétrique, et permettant que surgisse le propre de chaque culture. Ceci rend donc possible l'empowerment des cultures non occidentales dans le but d'exister en harmonie, en opposition au caractère totalisant de la modernité.

La Transmodernité est l'espace permettant de développer les potentialités alternatives de chaque culture.

ÉCOLE
DE DANSE

FORMATION
PROFESSIONNELLE

STAGES
ET MASTERCLASS

COMPAGNIES
CIE JAMES CARLÈS DANSE & CO
JUNIOR BALLET TOULOUSE OCCITANIE

FESTIVAL
DANSES ET CONTINENTS NOIRS

TRANSMISSIONS

RECHERCHE
ET PATRIMOINE

51bis rue des amidonniers, Toulouse
05 62 30 69 10
www.jamescarles.com