

TARIFS

TARIFS PROMO

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2022 inclus

TARIFS NORMAUX

À PARTIR DU 17 OCTOBRE 2022

COURS	ADULTES (17 ans et +)	ADOS (13-16 ans)	ADULTES (17ans et +)	ADOS (13-16 ans)
A l'unité	25€	22€	25€	22€
Carte 5	105€	95€	110€	100€
Carte 10	190€	180€	200€	190€
Carte 15	270€	255€	285€	270€
Illimités	330€	300€	350 €	320€

Les enfants de moins de 12 ans qui pensent avoir le niveau pour prendre les cours ados/adultes devront payer le tarif ados correspondant au forfait choisi !

Toute inscription fournie sans règlement ne sera pas prise en compte. Nous vous invitons à faire l'inscription directement sur notre application «Centre Chorégraphique James Carlès» ou via notre plateforme de réservation en ligne. Merci à tous !

PLANNING DES COURS

TN : Tous niveaux D - É : Débutant - Élémentaire M - A : Moyen - Avancé É - M : Élémentaire - Moyen

Obligation de s'inscrire au cours Technique pour suivre le cours Répertoire / Attention, nombre de places limité, priorité à ceux inscrits aux 2 cours

DU SAMEDI 29 OCTOBRE AU MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022

9h30 - 11h00	FRANCESCO GAMMINO Moderne D - É	JAMES CARLÈS RESET - soma & fit® TN	TAREK AÏT MEDDOUR Moderne-Contemporain M - A	JULIEN LANGLOIS Lyrical Jazz É - M	BRISSY AKÉZIZI Afrodance TN
11h30 - 13h	FRANCESCO GAMMINO Moderne M - A	JAMES CARLÈS RESET - Dance Methodology® M - A	TAREK AÏT MEDDOUR Moderne-Contemporain D - É	LAYO LEYRE Hip-hop commercial TN	STÉPHANE MBELLA Dancehall TN
13h45 - 15h15	ALAIN GRUTTADAURIA Moderne M - A	WAYNE BYARS Classique D - É	MARIE BUGNON Contemporain fusion M - A	LULA MANOIR Pole Dance TN	STEVEN DEBA Street Ragga TN
15h45 - 17h15	ALAIN GRUTTADAURIA Moderne D - É	WAYNE BYARS Classique M - A	NICOLA MONACO - CIE AKRAM KHAN Cours Technique M - A	ANDY DA VEIGA Street Jazz TN	JAYJAY Dancehall TN
17h30 - 19h	SAINT-LOUIS RHINO Moderne M - A	AGNES SALES & HECTOR PLAZA Contact-Portés M - A	NICOLA MONACO - CIE AKRAM KHAN Répertoire M - A	ANDY DA VEIGA Heels TN	JORDAN BOURY Contemporain expérimental É - M



Règlement et conditions d'inscription aux stages internationaux de danse du Centre Chorégraphique James Carlès

1-Mineurs : Les élèves mineurs ne seront acceptés que sur autorisation écrite de leurs parents ou tuteurs. Les élèves de moins de 14 ans devront par ailleurs être accompagnés d'au moins un de leurs parents ou tuteurs, ou d'une personne majeure habilitée par ceux-ci.

2-Convention de Formation : Les stages organisés par le Centre Chorégraphique James Carlès peuvent faire l'objet d'une prise en charge par un OPCA. La demande est à effectuer auprès de l'organisme paritaire collecteur agréé dont vous dépendez (ex. Afdas, Agefos...)

3-Choix des cours : Chaque stagiaire est libre de choisir le professeur et le niveau qu'il souhaite suivre. Il est impératif de renseigner les cours et dates choisis sur la fiche d'inscription ou directement en ligne. En cas de changement, quelque soit la formule choisie, le stagiaire devra faire le changement lui-même depuis son compte en ligne, ou en informer l'organisateur un mois avant le début du stage pour une meilleure gestion des cours et par respect pour le professeur et son travail. Si un professeur juge que le niveau du stagiaire ne correspond pas à celui du cours, il pourra l'orienter vers un cours mieux adapté à son niveau.

4-Inscription : L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription et règlement total ou partiel (acompte de 50%) de la formule de stage choisie (règlement par chèque à l'ordre de « SAS THE PATHS » ou « APCA » pour le stage Les Techniques Fondatrices).

Chaque stagiaire doit obligatoirement s'acquitter du solde de ses frais d'inscription à l'entrée en stage pour valider définitivement son inscription. **La participation au stage est conditionnée par le versement de la totalité du montant de la formule de stage choisie.**

5-Contrôle des cours : Chaque stagiaire doit s'inscrire sur chacun de ses cours via l'application « Centre Chorégraphique James Carlès » ou via la plateforme de réservation disponible sur notre site internet. Le paiement d'une carte de cours ne vaut pas inscription aux cours. Un appel sera effectué à chaque entrée de cours, chaque stagiaire non inscrit sur la liste se verra refuser l'entrée au cours.

6-Annulation - Désistement de la part du stagiaire : En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, l'organisateur conservera 30% du règlement total. Au delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. En cas de force majeure, sous présentation de justificatif, un avoir* sera accordé au prorata du temps ou des cours non effectués durant le stage.

*Avoir valable sur les prochains stages de danse de la saison en cours.

7-Annulation de la part de l'organisateur : Le contenu des programmes papier et du site internet n'est pas contractuel. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du stage pour des motifs impératifs. En cas de force majeure, le stage pourra être reporté ou annulé par les organisateurs. Dans ce cas les règlements effectués seront remboursés dans leur intégralité.

8-Assurance - Responsabilité : Chaque stagiaire est tenu d'être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle. La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, stagiaire ou visiteur, lors des cours, des intercourses ou des déplacements liés au stage.

9-Vol d'effets personnels : L'organisateur ne pourra être tenu pour responsable en cas de vol d'objets personnels. Il est demandé aux stagiaires de veiller à leurs effets personnels.

10-Discipline et comportement : Les stagiaires sont tenus d'être présents en cours 5 minutes minimum avant le démarrage du cours. Tout professeur ou responsable du stage est en droit de refuser l'accès d'un stagiaire au cours en cas de retard et d'exclure quiconque manifeste un comportement inapproprié au bon déroulement des cours ou du stage. Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement intérieur du lieu de stage. Il est notamment rappelé qu'il est interdit de fumer et de manger dans l'enceinte du stage, et que les animaux ne sont pas admis dans les locaux. La tenue vestimentaire est libre, sauf exigence particulière des professeurs.

11- Respect des locaux : Toute dégradation ou mauvais comportement envers le professeur ou les autres élèves ne sera tolérée et entraînera des sanctions (avertissement ou renvoi sans remboursement en fonction de la gravité des actes). Les chaussures de ville ou baskets utilisées en dehors des cours sont interdites dans les salles de danse.

12-Autorisation prise de vue : Les organisateurs se réservent le droit de réaliser et d'utiliser à titre promotionnel des photos et vidéos prises au cours du stage. Le stagiaire ou son représentant légal autorise à photographier ou filmer le stagiaire dans le cadre des activités pédagogiques des stages du Centre et à les diffuser sur tous supports. Aucun stagiaire ne pourra prétendre à de quelconques droits ou dédommagements s'il venait à se reconnaître sur ces images ou photos, quelque soit le support de diffusion utilisé.

L'INSCRIPTION AU STAGE VAUT ACCEPTATION DE SON RÈGLEMENT

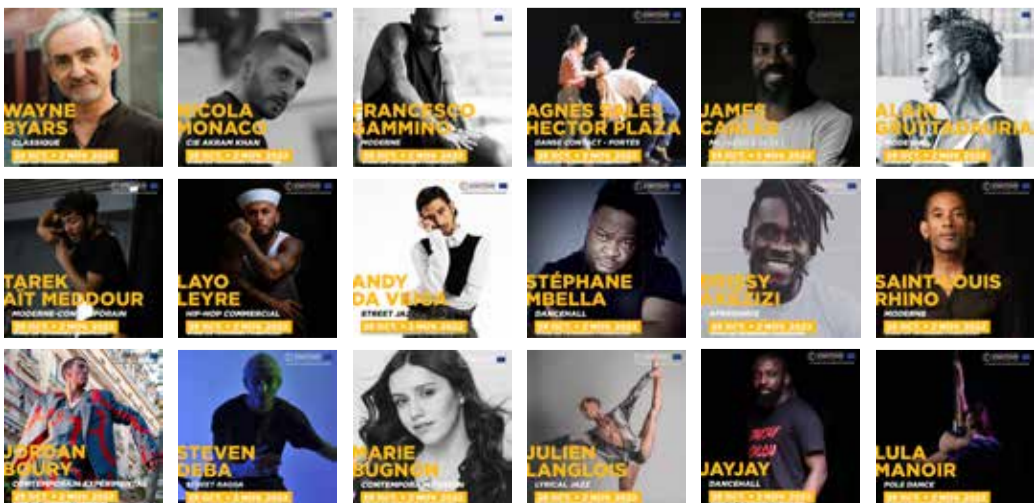
STAGE INTERNATIONAL

LA TRANSMODERNITÉ : NOTRE SPÉCIFICITÉ

Bienvenue au Centre Chorégraphique James Carlès !

Depuis 1989, le Centre Chorégraphique James Carlès œuvre à inscrire en Europe un courant original de danse et de chorégraphie, dont les principes méthodologiques ont comme base les danses modernes, contemporaines et classiques fusionnées aux danses de traditions afro-diasporiques. Ces champs de savoirs incluent la diversité des racines et cultures chorégraphiques du monde, les danses académiques, urbaines et sociales, et tout particulièrement les patrimoines afro-descendants, sans hiérarchie entre les danses, les pratiques et les pratiquants. Ce courant de pensée est qualifié de **transmoderne**, adopté et partagé par les danseurs, artistes, équipes et enseignants du centre. Cette vocation se veut toulousaine et internationale.

Chaque stage est imaginé et construit autour de cette vocation.



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
JAMES CARLÈS
Toulouse - Occitanie - France

La nouvelle école européenne du mouvement

W
G
A
T
S

STAGE

29 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE 2022

Les Techniques Fondatrices AUTOMNE

CLASSIQUE
Wayne Byars

CONTEMPORAIN
Nicola Monaco
Cie Akram Khan
Marie Bugnon
Jordan Boury
Tarek Aït Meddour

JAMES CARLÈS
RESET Soma & Fit®
RESET Dance
Methodology®

MASTERCLASSES D'EXCEPTION

22 OCTOBRE
KITI TOUR (AFRODANCE ET MIX EN DIRECT)
Boun & Djibril Cissé

3 NOVEMBRE
YOGA HATHA ET EGYPTIEN
Yogi Babacar Khane

DANSES URBAINES
Layo Leyre
Andy Da Veiga
Steven Deba
Stéphane Mbella
Jayjay
Brissy Akézizi
Marion Dumas

MODERNE - JAZZ
Alain Gruttaduria
Francesco Gammino
Saint-Louis Rhino
Julien Langlois

Tarifs promo
jusqu'au 16 octobre

Inscriptions en ligne
www.jamescarles.com
ou sur notre application

51bis Rue des Amidonniers, Toulouse
05 62 30 69 10
www.jamescarles.com