

CODE PROMO : STAGEAVRILCCJC

TARIFS PROMO

JUSQU'AU 10 avril 2022 inclus

TARIFS NORMAUX

À PARTIR DU 11 AVRIL 2022

Autorisation parentale (obligatoire pour les mineurs)

Je soussigné(e) autorise mon enfant à participer au stage « Danses, Toulouse Danse ! » au Centre Chorégraphique James Carlès et déclare qu'il ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. Les parents sont dans l'obligation de déposer et de récupérer leur enfant dans les salles de cours. Le CCJC décline toute responsabilité de tout événement qui se produirait en dehors de ses locaux.

Signature du parent/représentant légal :

RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom : Prénom :

Âge : Date de naissance :

Adresse :

Code Postal : ___/___/___/___/___/___ Ville :

Tél. : E-mail :

TARIFS :

 cours à l'unité x 5 cours 10 cours 15 cours cours illimitésElève du CCJC 2021-2022 Numéro d'adhérent : Autres écoles (Précisez).....

Coût total :€ Acompte versé :€ Restant dû :€

Mode de règlement : Espèces Chèque (ordre : SAS THE PATHS) Bon cadeau Virement (nous contacter) Chèque Vacances/Coupon Sport Carte bancaire Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du stage et en accepter

toutes les conditions.

Date / signature :

S	D	L	M	M	Professeur / Cours / Niveau
23	24	25	26	27	
					Jérémy Alberge / Contemporain / M-A
					Eric Quilleré / Classique / M-A
					James Carlès / RESET® / TN
					Omar Khdiri / Hip-hop commercial / TN
					Eric Quilleré / Classique / D-E
					James Carlès - JC Danse Transmoderne® / M-A
					Anthony Despras / Moderne-Jazz / D-E
					Andy Da Veiga / Heels / TN
					Robert Swinston / Technique Merce Cunningham
					Anthony Despras / Moderne-Jazz / M-A
					Andy Da Veiga / Street Jazz / TN
					Robert Swinston / Répertoire Merce Cunningham
					Jordan Boury / Street Jazz / TN
					Saint-Louis Rhino / Moderne / Moyen
					Marion Dumas / Pole Dance / TN
					Les Douglass / Afro Dance / TN

LES + DU STAGE

- MARDI 26 AVRIL // RESTITUTION PUBLIQUE GRATUITE ET OUVERTE À TOUS

- RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES MIDIS

- PLUSIEURS POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT SONT POSSIBLES :
 - POUR LES SALARIÉS : OPCA, FONGECIF AGEFOS
 - POUR LES INTERMITTENTS : AFDAS ET CONVENTIONNEMENT RÉGION. JUSQU'À 338 HEURES PEUVENT ÊTRE COMPTABILISÉES POUR LE STATUT D'INTERMITTENT DU SPECTACLE.
 - POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI : AIF DE PÔLE EMPLOI
 - SUBVENTIONS, AIDES, BOURSES JUSQU'À 50% VIA LE CENTRE DE FORMATION (NOUS CONTACTER) - AUTRES : RÉGION, MISSION LOCALE, PRIVÉ
 - ATTENTION : MAJORATION DE 30% SI LE STAGE EST FINANCÉ PAR UN ORGANISME

- POSSIBILITÉ D'OFFRIER LE STAGE EN CARTE CADEAU

- IDÉES HÉBERGEMENTS : CROUS DE TOULOUSE OCCITANIE RÉSIDENCE HÔTELLIÈRE BRIENNE AIR BNB BOOKING.COM WWW.TOULOUSE-TOURISME.COM/HOTELS

COCHEZ LES COURS CHOISIS (obligatoire)

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS Toulouse - Occitanie - France



Règlement et conditions d'inscription aux stages internationaux de danse du Centre Chorégraphique James Carlès

1-Mineurs : Les élèves mineurs ne seront acceptés que sur autorisation écrite de leurs parents ou tuteurs. Les élèves de moins de 14 ans devront par ailleurs être accompagnés d'au moins un de leurs parents ou tuteurs, ou d'une personne majeure habilitée par ceux-ci.

2-Convention de Formation : Les stages organisés par le Centre Chorégraphique James Carlès peuvent faire l'objet d'une prise en charge par un OPCA. La demande est à effectuer auprès de l'organisme paritaire collecteur agréé dont vous dépendez (ex. Afdas, Agefos...)

3-Choix des cours : Chaque stagiaire est libre de choisir le professeur et le niveau qu'il souhaite suivre. Il est impératif de renseigner les cours et dates choisis sur la fiche d'inscription ou directement en ligne. En cas de changement, quelque soit la formule choisie, le stagiaire devra faire le changement lui-même depuis son compte en ligne, ou en informer l'organisateur un mois avant le début du stage pour une meilleure gestion des cours et par respect pour le professeur et son travail. Si un professeur juge que le niveau du stagiaire ne correspond pas à celui du cours, il pourra l'orienter vers un cours mieux adapté à son niveau.

4-Inscription : L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription et règlement total ou partiel (acompte de 50%) de la formule de stage choisie (règlement par chèque à l'ordre de « SAS THE PATHS » ou « APCA » pour le stage Les Techniques Fondatrices). Chaque stagiaire doit obligatoirement s'acquitter du solde de ses frais d'inscription à l'entrée en stage pour valider définitivement son inscription. **La participation au stage est conditionnée par le versement de la totalité du montant de la formule de stage choisie.**

5-Contrôle des cours : Chaque stagiaire doit s'inscrire sur chacun de ses cours via l'application « Centre Chorégraphique James Carlès » ou via la plateforme de réservation disponible sur notre site internet. Le paiement d'une carte de cours ne vaut pas inscription aux cours. Un appel sera effectué à chaque entrée de cours, chaque stagiaire non inscrit sur la liste se verra refuser l'entrée au cours.

6-Annulation - Désistement de la part du stagiaire : En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, l'organisateur conservera 30% du règlement total. Au delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. En cas de force majeure, sous présentation de justificatif, un avoir* sera accordé au prorata du temps ou des cours non effectués durant le stage.

*Avoir valable sur les prochains stages de danse de la saison en cours.

7-Annulation de la part de l'organisateur : Le contenu des programmes papier et du site internet n'est pas contractuel. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du stage pour des motifs impératifs. En cas de force majeure, le stage pourra être reporté ou annulé par les organisateurs. Dans ce cas les règlements effectués seront remboursés dans leur intégralité.

8-Assurance - Responsabilité : Chaque stagiaire est tenu d'être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle. La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, stagiaire ou visiteur, lors des cours, des intercour ou des déplacements liés au stage.

9-Vol d'effets personnels : L'organisateur ne pourra être tenu pour responsable en cas de vol d'objets personnels. Il est demandé aux stagiaires de veiller à leurs effets personnels.

10-Discipline et comportement : Les stagiaires sont tenus d'être présents en cours 5 minutes minimum avant le démarrage du cours. Tout professeur ou responsable du stage est en droit de refuser l'accès d'un stagiaire au cours en cas de retard et d'exclure quiconque manifeste un comportement inapproprié au bon déroulement des cours ou du stage.

Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement intérieur du lieu de stage. Il est notamment rappelé qu'il est interdit de fumer et de manger dans l'enceinte du stage, et que les animaux ne sont pas admis dans les locaux. La tenue vestimentaire est libre, sauf exigence particulière des professeurs.

11- Respect des locaux : Toute dégradation ou mauvais comportement envers le professeur ou les autres élèves ne sera toléré et entraînera des sanctions (avertissement ou renvoi sans remboursement en fonction de la gravité des actes). Les chaussures de ville ou baskets utilisées en dehors des cours sont interdites dans les salles de danse.

12-Autorisation prise de vue : Les organisateurs se réservent le droit de réaliser et d'utiliser à titre promotionnel des photos et vidéos prises au cours du stage. Le stagiaire ou son représentant légal autorise à photographier ou filmer le stagiaire dans le cadre des activités pédagogiques des stages du Centre et à les diffuser sur tous supports. Aucun stagiaire ne pourra prétendre à de quelconques droits ou dédommagements s'il venait à se reconnaître sur ces images ou photos, quelque soit le support de diffusion utilisé.

L'INSCRIPTION AU STAGE VAUT ACCEPTATION DE SON RÈGLEMENT

COURS	ADULTES (17 ans et +)	ADOS (13-16 ans)	ADULTES (17ans et +)	ADOS (13-16 ans)
A l'unité	25€	22€	25€	22€
Carte 5	105€	95€	110€	100€
Carte 10	190€	180€	200€	190€
Carte 15	270€	255€	285€	270€
Illimités	330€	300€	350€	320€

Les enfants de moins de 12 ans qui pensent avoir le niveau pour prendre les cours ados/adultes devront payer le tarif ados correspondant au forfait choisi !

Toute inscription fournie sans règlement ne sera pas prise en compte. Nous vous invitons à faire l'inscription directement sur notre application «Centre Chorégraphique James Carlès» ou via notre plateforme de réservation en ligne. Merci à tous !

PLANNING DES COURS

TN : Tous niveaux D - É : Débutant - Élémentaire M - A : Moyen - Avancé

■ Obligation de s'inscrire au cours Technique pour suivre le cours Atelier / Attention, nombre de places limité, priorité à ceux inscrits aux 2 cours

	DU SAMEDI 23 AU MERCREDI 27 AVRIL 2022		
	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 3
9h30 - 11h00	JÉRÉMY ALBERGE Contemporain M - A	ERIC QUILLERÉ OPÉRA DE BORDEAUX Classique M - A	JAMES CARLÈS RESET® TN
11h30 - 13h	OMAR KHDIRI Hip-hop commercial TN	ERIC QUILLERÉ OPÉRA DE BORDEAUX Classique D - É	JAMES CARLÈS James Carlès Danse - Transmoderne® M - A
13h45 - 15h15	ANDY DA VEIGA Heels TN	ANTHONY DESPRAS Moderne-Jazz D - É	ROBERT SWINSTON Technique Merce Cunningham M - A
15h45 - 17h15	ANDY DA VEIGA Street Jazz TN	ANTHONY DESPRAS Moderne-Jazz M - A	ROBERT SWINSTON Atelier composition répertoire Merce Cunningham M - A
17h30 - 19h	JORDAN BOURY Street Jazz TN	SAINT-LOUIS RHINO Moderne Moyen	23 & 24 AVRIL - MARION DUMAS Pole Dance TN -- 25, 26 & 27 AVRIL - LES DOUGLASS Afro Dance TN



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS Toulouse - Occitanie - France



La nouvelle école européenne du mouvement

WAGSTAS

STAGE 23 - 27 AVRIL 2022
Tarifs promo jusqu'au 10 avril
Dances, Toulouse danse !
AVRIL

CLASSIQUE
Eric Quilleré - Opéra de Bordeaux

CONTEMPORAIN
Robert Swinston - Technique M.Cunningham
Jérémy Alberge

JAMES CARLÈS
RESET®
James Carlès
Danse - Transmoderne®

MODERNE
Anthony Despras
Saint-Louis Rhino

STREET JAZZ
Jordan Boury
Andy Da Veiga

HIP-HOP COMMERCIAL
Omar Khdiri

HEELS
Andy Da Veiga

POLE DANCE
Marion Dumas

AFRO DANCE
Les Douglass



Inscriptions en ligne
www.jamescarles.com
ou sur notre application