

PLANNING DES COURS



STAGE INTERNATIONAL DE DANSE

SEMAINE 1 - 6 AU 10 JUILLET

9h30 - 11h00	STÉPHANE MBELLA Dancehall TN	CIE AKRAM KHAN ANDREJ PETROVIC Contemporain M - A	JAMES CARLÈS RESET© TN	TAREK AÏT MEDDOUR Moderne / Contemporain M - A	VALÉRIO MANGIANTI EX BALLET DU CAPITOLE Classique D - É	KARINE GOUT Jazz Enfants +9 ans 10h-11h
11h15 - 12h45	ADRIEN OUKI Contemporain D - É	CIE AKRAM KHAN ANDREJ PETROVIC Répertoire «Bahaks» M - A	JAMES CARLÈS James Carlès Danse M - A	MÉLISSA DILVY Dancehall Gyal TN	VALÉRIO MANGIANTI EX BALLET DU CAPITOLE Classique M - A	STÉPHANE MBELLA Mix session Enfants +9 ans 11h15-12h15
13h45 - 15h15	ADRIEN OUKI Contemporain M - A	TAREK AÏT MEDDOUR Moderne / Contemporain D - É	ANDREAS LAUCK Moderne M - A	VINCENT CHAILLET OPÉRA DE PARIS Classique D - É	PEDRO REIS Jazz Funk TN	VALÉRIO MANGIANTI Classique Enfants +9 ans 13h45-14h45
15h30 - 17h00	MJ WILLIS EX CIE ALVIN AILEY Modern / Contemporary M - A	CIE BATSheVA EREZ ZOHAR Technique GAGA M - A 15h45-17h	ANDREAS LAUCK Moderne D - É	VINCENT CHAILLET OPÉRA DE PARIS Classique M - A	RAPHAËL SERGIO Hip-hop New Style TN	BRISSEY AKÉZIZI Afro Beatz TN
17h15 - 18h45	MJ WILLIS EX CIE ALVIN AILEY Modern / Contemporary D - É	CIE BATSheVA EREZ ZOHAR Répertoire M - A	SAINT-LOUIS RHINO Stretch / Barre à terre TN	PEDRO REIS Street Jazz Talons TN	RALPH BEAUBRUN Hip-hop Groove Style TN	JIBAY (6 & 7/07) VELOSO (8,9 & 10/07) Afro New Style TN

SEMAINE 2 - 13 AU 17 JUILLET

9h30 - 11h00	CORINNE LANSSELLE Contemporain M - A	JAMES CARLÈS RESET© TN	SÉBASTIEN VARAS Hip-hop L.A. Style TN	BRUNO CAPRIOLI Moderne D - É	CIE WIM VANDEKEYBUS ROB HAYDEN Contemporain M - A	ERIC QUILLERÉ DIRECTEUR OPÉRA DE BORDEAUX Classique M - A	
11h15 - 12h45	CORINNE LANSSELLE Contemporain D - É	JAMES CARLÈS James Carlès Danse M - A	MALIKA BENJELLOUN Hip-hop New Style TN	BRUNO CAPRIOLI Moderne M - A	CIE WIM VANDEKEYBUS ROB HAYDEN Répertoire M - A	ERIC QUILLERÉ DIRECTEUR OPÉRA DE BORDEAUX Répertoire M - A	JULIE DUMAS Dancehall Gyal TN
13h45 - 15h15	MICHAËL CASSAN Moderne-Jazz M - A	LAYO LEYRE Hip-hop commercial TN	PHILIPPE SOLANO BALLET DU CAPITOLE Classique M - A	DELPHINE LEMAÎTRE Street Jazz TN	CIE ATDK ROSAS IGOR SHYSHKO Contemporain M - A	CAMRON ONE-SHOT Dancehall TN	LAURENZO INUTINE Pilates TN
15h30 - 17h00	MICHAËL CASSAN Moderne-Jazz D - É	NICOLAS RICCHINI EX CIE AKRAM KHAN Contemporain M - A	PHILIPPE SOLANO BALLET DU CAPITOLE Classique D - É	ANTHONY DESPRAS Moderne M - A	CIE ATDK ROSAS IGOR SHYSHKO Répertoire M - A	DELPHINE LEMAÎTRE Hip-hop Commercial TN	JULIAN IMS Yoga TN
17h15 - 18h45	JERKY JESSY Hip-hop commercial TN	NICOLAS RICCHINI EX CIE AKRAM KHAN Contemporain D - É	SAINT-LOUIS RHINO Moderne M - A	ANTHONY DESPRAS Moderne D - É	YUKO KASEKI Butoh TN 17h15-19h15	BRISSEY AKÉZIZI Afro Beatz TN	PAOLA PAGANO Gyrokinesis TN

TN : Tous niveaux D - É : Débutant - Élémentaire M - A : Moyen - Avancé

Obligation de s'inscrire au cours Technique pour suivre le cours Atelier// Attention, nombre de places limité, priorité à ceux inscrits aux 2 cours

Cours enfants + 9 ans // Attention, durée 1h

Cours « Santé et Forme » : merci d'apporter votre tapis et serviette personnels afin de pouvoir participer au cours.

Règlement et conditions d'inscription aux stages internationaux de danse du Centre Chorégraphique James Carlès

1-Mineurs : Les élèves mineurs ne seront acceptés que sur autorisation écrite de leurs parents ou tuteurs. Les élèves de moins de 14 ans devront par ailleurs être accompagnés d'au moins un de leurs parents ou tuteurs, ou d'une personne majeure habilitée par ceux-ci.

2-Convention de Formation : Les stages organisés par le Centre Chorégraphique James Carlès peuvent faire l'objet d'une prise en charge par un OPCA. La demande est à effectuer auprès de l'organisme paritaire collecteur agréé dont vous dépendez (ex. Afdas, Agefos...)

3-Choix des cours : Chaque stagiaire est libre de choisir le professeur et le niveau qu'il souhaite suivre. Il est impératif de renseigner les cours et dates choisies sur la fiche d'inscription.

En cas de changement, quelque soit la formule choisie, le stagiaire devra en informer l'organisateur **un mois avant avant le début du stage** pour une meilleure gestion des cours et par respect pour le professeur et son travail.

Si un professeur juge que le niveau du stagiaire ne correspond pas à celui du cours, il pourra l'orienter vers un cours mieux adapté à son niveau.

4-Inscription : L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription et règlement total ou partiel (acompte de 50%) de la formule de stage choisie (règlement par chèque à l'ordre de « Sarl La Danseuse » ou l'APCA pour le stage Les Techniques Fondatrices).

Chaque stagiaire doit obligatoirement s'acquitter du solde de ses frais d'inscription à l'entrée en stage pour valider définitivement son inscription. La participation au stage est conditionnée par le versement de la totalité du montant de la formule de stage choisie.

5-Contrôle des cours : Au début du stage, une carte de cours sera remise à chaque stagiaire : celle-ci est individuelle et non cessible. Elle devra obligatoirement être présentée à l'entrée de la salle de cours. Tout stagiaire présentant une carte non conforme se verra refuser l'entrée en cours.

6-Annulation - Désistement de la part du stagiaire : En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, l'organisateur conservera 30% du règlement total. **Au delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué.** En cas de force majeure, sous présentation de justificatif, un avoir* sera accordé au prorata du temps ou des cours non effectués durant le stage.

*Avoir valable sur les prochains stages de danse de la saison en cours.

7-Annulation de la part de l'organisateur : Le contenu des programmes papier et du site internet n'est pas contractuel. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du stage pour des motifs impératifs. En cas de force majeure, le stage pourra être reporté ou annulé par les organisateurs. Dans ce cas les règlements effectués seront remboursés dans leur intégralité.

8-Assurance - Responsabilité : Chaque stagiaire est tenu d'être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle. La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, stagiaire ou visiteur, lors des cours, des interours ou des déplacements liés au stage.

9-Perte ou vol de carte de cours : Aucune carte ou ticket cours ne sera remboursé ou échangé.

10-Vol d'effets personnels : L'organisateur ne pourra être tenu pour responsable en cas de vol d'objets personnels. Il est demandé aux stagiaires de veiller à leurs effets personnels.

11-Discipline et comportement : Les stagiaires sont tenus d'être présents en cours 5 minutes minimum avant le démarrage du cours. Tout professeur ou responsable du stage est en droit de refuser l'accès d'un stagiaire au cours en cas de retard et d'exclusion quiconque manifeste un comportement inapproprié au bon déroulement des cours ou du stage.

Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement intérieur du lieu de stage. Il est notamment rappelé qu'il est interdit de fumer et de manger dans l'enceinte du stage, et que les animaux ne sont pas admis dans les locaux.

La tenue vestimentaire est libre, sauf exigence particulière des professeurs.

12- Respect des locaux : Toute dégradation ou mauvais comportement envers le professeur ou les autres élèves ne sera tolérée et entraînera des sanctions (avertissement ou renvoi sans remboursement en fonction de la gravité des actes).

Les chaussures de ville ou baskets utilisées en dehors des cours sont interdites dans les salles de danse.

13-Autorisation prise de vue : Les enregistrements audio, photo ou vidéo sont interdits pendant les cours. Les organisateurs se réservent le droit de réaliser et d'utiliser à titre promotionnel des photos et vidéos prises au cours du stage.

Le stagiaire ou son représentant légal autorise à photographier ou filmer le stagiaire dans le cadre des activités pédagogiques des stages du centre et à les diffuser sur tous supports. Aucun stagiaire ne pourra prétendre à de quelconques droits ou dédommagements s'il venait à se reconnaître sur ces images ou photos, quelque soit le support de diffusion utilisé.

L'inscription au stage vaut acceptation de son règlement

Autorisation parentale (obligatoire pour les mineurs)

Je soussigné(e) autorise mon enfant à participer au stage « Danses, Toulouse Danse ! » au Centre Chorégraphique James Carlès et déclare qu'il ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. Les parents sont dans l'obligation de déposer et de récupérer leur enfant dans les salles de cours. Le CCJC décline toute responsabilité de tout événement qui se produirait en dehors de ses locaux.

Signature du parent/représentant légal :

RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom : Prénom :
 Age : Date de naissance :
 Adresse :
 Code Postal : ___/___/___/___/___/ Ville :
 Tél. : E-mail :

TARIFS :

cours à l'unité x 5 cours 10 cours 15 cours cours illimités
 Elève du CCJC / Adhérent APCA 2019-2020) Numéro d'adhérent:
 Autres écoles (Précisez).....
 Coût total :€ Acompte versé :€ Restant dû :€
 Mode de règlement : Espèces Chèque (ordre : SARL La Danseuse) Bon cadeau Virement (nous contacter)
 Chèque Vacances/Coupon Sport Carte bancaire

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du stage et en accepter toutes les conditions.

Date / signature :

TARIFS

COURS	TARIFS PROMO JUSQU'AU 14 JUIN 2020 inclus				TARIFS NORMAUX À PARTIR DU 15 JUIN 2020				
	ADULTES (17ans et +)		ADOS (13-16 ans)		ADULTES (17ans et +)		ADOS (13-16 ans)		ENFANTS +9 ans
A l'unité	25€	25€	22€	22€	25€	25€	22€	22€	17€
Carte 5	105€	100€	95€	90€	110€	105€	100€	95€	75€
Carte 10	190€	180€	180€	170€	200€	190€	190€	180€	140€
Carte 15	270€	255€	255€	240€	285€	270€	270€	255€	180€
Illimités	330€	310€	300€	280€	350€	330€	320€	300€	

Elèves extérieurs Elèves CCJC / Adhérents APCA (2019-2020)

Les enfants de moins de 12 ans qui pensent avoir le niveau pour prendre les cours ados/adultes devront payer le tarif ados correspondant au forfait choisi !

SEMAINE DU 06 AU 10 JUILLET

L	M	M	J	V	Professeur / Cours / Niveau
06	07	08	09	10	
					S. Mbella - Dancehall / TN
					J. Carlès - RESET/ TN
					T. Aït Meddour-Moderne / M-A
					V. Mangianti - Classique/ D-E
					Cie A. Khan - Contempo/ M-A
					J. Carlès - JC Danse/ M-A
					A. Ouaki - Contempo/ D-E
					M. Dilvy - Dancehall Gyal/ TN
					V. Mangianti - Classique/ M-A
					Cie A. Khan - Répertoire / M-A
					A. Ouaki - Contempo/ M-A
					T. Aït Meddour-Moderne D-E
					A.Lauck - Moderne / M-A
					V. Chaillet - Classique / D-E
					P. Reis - Jazz Funk/ TN
					MJ Willis - Modern CTP/ M-A
					R. Sergio - Hip-hop / TN
					A.Lauck - Moderne / D-E
					V. Chaillet - Classique / M-A
					Cie Batsheva - Contempo M-A
					B. Akézizi - Afrobeat/ TN
					MJ Willis - Modern CTP/ D-E
					S-L. Rhino - Stretch / TN
					P. Reis - Talons / TN
					R. Beaubrun - Hip-hop / TN
					Cie Batsheva - Répertoire M-A
					Jibbay/Veloso - Afro / TN

Cours enfants + 9 ans

L	M	M	J	V	
06	07	08	09	10	
					Karine Gout - Jazz 10h-11h
					S. Mbella - Mix Session 11h15-12h15
					V. Mangianti Classique 13h45-14h45

SEMAINE DU 13 AU 17 JUILLET

L	M	M	J	V	Professeur / Cours Niveau
13	14	15	16	17	
					J. Carlès - RESET/ TN
					C. Lanselle - Contempo / M-A
					S. Varas - Hip-hop L.A. / TN
					B. Caprioli - Moderne / D-E
					Cie W. Vandekeybus / M-A
					E. Quilleré - Classique / M-A
					J. Carlès - JC Danse/ M-A
					C. Lanselle - Contempo / D-E
					M. Benjelloun - Hip-hop / TN
					B. Caprioli - Moderne / M-A
					Cie W. Vandekeybus - Rép/M-A
					E. Quilleré - Classique Rép/ M-A
					J. Dumas - Dancehall Gyal / TN
					M. Cassan - Modern Jazz / M-A
					L. Leyre - Hip-hop / TN
					P. Solano - Classique / M-A
					D. Lemaître - Street Jazz / TN
					Cie ATDK - Contempo / M - A
					Camron - Dancehall / TN
					L. Inutine - Pilates / TN
					M. Cassan - Modern Jazz / D-E
					N. Ricchini - Contempo / M-A
					A. Despras - Moderne / M-A
					P. Solano - Classique / D-E
					Cie ATDK - Répertoire / M - A
					D. Lemaître - Hip-hop / TN
					J. Ims - Yoga / TN
					J. Jerky - Hip-hop / TN
					N. Ricchini - Contempo / D-E
					S-L. Rhino - Moderne / M-A
					A. Despras - Moderne / D-E
					Y. Kaseki - Butoh / TN 17h15-19h15
					B. Akézizi - Afrobeat/ TN
					P. Pagano - Gyrokinesis / TN

LES + DU STAGE

- RESTITUTIONS PUBLIQUES LES 9 ET 16 JUILLET AU GYMNASÉ, SUIVIES D'UN POT DE (PRESQUE) FIN DE STAGE - SOIRÉES GRATUITES ET OUVERTES À TOUS
- RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES MIDIS
- PLUSIEURS POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT SONT POSSIBLES :
 - POUR LES SALARIÉS : OPCA, FONGECIF AGEFOS
 - POUR LES INTERMITTENTS : AFDAS ET CONVENTIONNEMENT RÉGION. JUSQU'À 338 HEURES PEUVENT ÊTRE COMPTABILISÉES POUR LE STATUT D'INTERMITTENT DU SPECTACLE.
 - POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI : AIF DE PÔLE EMPLOI
 - AIDES FINANCIÈRES JUSQU'À 60% VIA L'ORGANISME DE FORMATION (NOUS CONTACTER) - AUTRES : RÉGION, MISSION LOCALE
- ATTENTION : MAJORATION DE 30% SUR LE TARIF INITIAL DU STAGE (HORS TARIFS PROMO) SI LE STAGE EST FINANCÉ PAR UN ORGANISME
- POSSIBILITÉ D'OFFRIR LE STAGE EN CARTE CADEAU
- IDÉES HÉBERGEMENTS :
 - CROUS DE TOULOUSE OCCITANIE : www.bedandcrous.com/en/residences/toulouse/carte
 - RÉSIDENTE HÔTELLIÈRE BRIENNE : www.sejours-affaires.com/residence-hoteliere-aparthotel-toulouse-11.html
 - AIR BNB
 - BOOKING.COM
 - WWW.TOULOUSE-TOURISME.COM/HOTELS

LES INTERVENANTS



> 06 AU 10 JUILLET

MODERNE / CONTEMPORAIN

CIE AKRAM KHAN
ANDREJ PETROVIC
CIE BATSHEVA
EREZ ZOHAR

MARCUS J. WILLIS
EX CIE ALVIN AILEY
TAREK AÏT MEDDOUR
ADRIEN OUKI
JAMES CARLÈS
ANDREAS LAUCK

CLASSIQUE

VALÉRIO MANGIANTI
EX BALLETT DU CAPITOLE
VINCENT CHAILLET
OPÉRA DE PARIS

JAZZ FUNK / TALONS
PEDRO REIS

HIP-HOP

RAPHAËL SERGIO
RALPH BEAUBRUN

DANCEHALL

STÉPHANE MBELLA
MÉLISSA DILVY

AFRO BEATZ

BRISSEY AKÉZIZI
JIBBAY
VELOSO

SANTÉ ET FORME

SAINT-LOUIS RHINO
JAMES CARLÈS

DANSE ENFANTS

KARINE GOUT
VALÉRIO MANGIANTI
STÉPHANE MBELLA

> 13 AU 17 JUILLET

MODERNE / CONTEMPORAIN

CIE WIM VANDEKEYBUS
ROB HAYDEN
CIE ATDK ROSAS

IGOR SHYSHKO
NICOLAS RICCHINI
EX CIE AKRAM KHAN
CORINNE LANSELLE
JAMES CARLÈS
MICHAËL CASSAN
BRUNO CAPRIOLI
ANTHONY DESPRAS
SAINT-LOUIS RHINO

CLASSIQUE

ERIC QUILLÉRÉ
DIRECTEUR OPÉRA DE BORDEAUX
PHILIPPE SOLANO
BALLETT DU CAPITOLE

STREET JAZZ

DELPHINE LEMAITRE

HIP-HOP

MALIKA BENJELLOUN
DELPHINE LEMAITRE
LAYO LEYRE
JERKY JESSY
SÉBASTIEN VARAS

DANCEHALL

CAMRON ONE-SHOT
JULIE DUMAS

AFRO BEATZ

BRISSEY AKÉZIZI

BUTOH

YUKO KASEKI

SANTÉ ET FORME

LAURENZO INUTINE
JAMES CARLÈS
JULIAN IMS
PAOLA PAGANO

Andrej PETROVIC
Cie AKRAM KHAN

Uri SHAFIR
Cie BATSHEVA

Rob HAYDEN
Cie WIM VANDEKEYBUS

Igor SHYSHKO
Cie ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

James CARLES
// James Carlès
Danse + RESET©

Nicolas RICCHINI
EX-Cie AKRAM KHAN
// Contemporain

Marcus Jarrell WILLIS
EX-Cie ALVIN AILEY
// Modern Contemporary

Corinne LANSELLE
// Contemporain

Adrien OUKI
// Contemporain

Tarek AÏT MEDDOUR
// Moderne - Contemporain

Michael CASSAN
// Modern/Jazz

Andreas LAUCK
// Moderne

BRUNO CAPRIOLI
// Moderne

Anthony DESPRAS
// Moderne

Saint-Louis RHINO
// Moderne + Stretch Barre à terre

Karine GOUT
// Jazz

Vincent CHAILLET
// Classique

Eric QUILLÉRÉ
// Classique + Répertoire

Philippe SOLANO
// Classique

Valerio MANGIANTI -
// Classique

Pedro REIS
// Jazz Funk + Street Jazz Talons

Delphine LEMAITRE
// Street Jazz + Hip-hop commercial

Malika BENJELLOUN
// Hip-hop New Style

Raphaël SERGIO
// Hip-hop New Style

Ralph BEAUBRUN
// Hip-hop Groove Style

Sébastien VARAS
// Hip-hop L.A. Style

Jessy JERKY
// Hip-hop commercial

Layo LEYRE
// Hip-hop commercial

Stéphane MBELLA
// Dancehall + Mix Session

CAMRON ONE-SHOT
// Dancehall

MéLissa DILVY
// Dancehall Gyal

Julie DUMAS
// Dancehall Gyal

Brissy AKEZIZI
// Afro Beatz

JIBBAY
// Afro New Style

VELOSO
// Afro New Style

Yuko KASEKI
// Butoh

Laurenzo INUTINE
// Pilates

Julian IMS
// Yoga

Paola PAGANO
// Gyrokinesis