



- L'École de danse
- Stages et Master Classes
- La Compagnie
- Le Festival Danses et Continents Noirs

Centre de formation habilité et reconnu par le Ministère de la Culture et conventionné par le Conseil Régional Midi-Pyrénées

DOSSIER DE CANDIDATURE

FORMATION À LA SCÈNE

VOUS DÉSIREZ INTÉGRER LA FORMATION SUIVANTE :

- Formation et Perfectionnement du danseur-auteur-interprète (Junior Ballet Toulouse Occitanie)

(Réservé à l'administration)

CYCLE :

Nom : Prénom :

La sélection des candidats se fait sur audition :

DATES DES AUDITIONS (cochez la case de votre choix)

- 15 avril 2023 à 14h 13 mai 2023 à 14h 1er juillet 2023 à 14h 9 septembre 2023 à 14h

Les admissions se faisant au fur et à mesure des sélections, nous vous conseillons vivement de vous présenter le plus tôt possible et de nous faire parvenir votre dossier de candidature complet, au plus tard, 8 jours avant la date d'audition choisie. Les étudiants vivant à l'étranger et ne pouvant se présenter aux auditions peuvent nous envoyer une vidéo accompagnée du présent dossier d'inscription,

(voir condition sur notre site internet : www.jamescarles.com rubrique « formation professionnelle »)

Tout dossier incomplet ne pourra être traité.

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les auditions se déroulent sous forme de cours de technique classique, moderne et contemporaine, d'ateliers d'improvisation et d'un entretien.

Tout dossier incomplet ne pourra être traité.

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom (M. Mme, Mlle): _____

Prénom(s): _____

Date et lieu de naissance: _____

Nationalité: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____

Téléphone: _____ Portable: _____

Adresse e-mail: _____



Votre situation familiale :

Célibataire Marié (e) Divorcé(e) Séparé(e)

Nombre d'enfant (s) à charge : _____

Adresse des parents : _____

Code postal: _____ Ville: _____

Téléphone en cas d'urgence: _____

Votre situation actuelle :

Etudiant(e) Intermittent du spectacle Bénéficiaire du RMI

Salarié(e) Personne reconnu(e) « travailleur handicapé »

Autres (à préciser): _____

Demandeur d'emploi _____

Précisez votre n° identifiant Pôle Emploi: _____

Date d'inscription au Pôle Emploi: _____

Catégorie demandeur d'emploi: 1 2 3 Autres (à préciser) : _____

VOTRE FORMATION

Niveau scolaire ou universitaire (préciser le diplôme le plus élevé obtenu)

Année(s)	Établissement(s)	Ville(s)	Niveau(x)	Diplôme(s) obtenu(s)

Langues pratiquées

Précisez	Débutant	Moyen	Confirmé	Courant
1 ^{ère} LV :				
2 ^{ème} LV :				
3 ^{ème} LV :				

Formation en danse (merci de préciser les UV validés ou en cours de validation)

Année(s)	Établissement(s) fréquenté(s)	Ville(s)	Technique(s) / UV	Nom du professeur

Formation complémentaire

Année(s)	Établissement(s) fréquenté(s)	Ville(s)	Discipline(s)*	Nom du professeur

* Discipline: Chant, Théâtre, Arts de la piste, Musique... (Précisez la discipline)

En quoi cette (ces) formation(s) vous a (ont) été bénéfique (s) ?

EXPÉRIENCES - PASSIONS (activités culturelles, associatives ou sportives...)

Activités

Période - Durée

Quels sont vos centres d'intérêts ? (merci de les développer)

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

Quelle(s) profession(s) future(s) envisagez-vous d'exercer ?

Quel est le projet que vous souhaitez mettre en oeuvre aujourd'hui ? (si vous manquez de place , vous pouvez rédiger votre projet sur papier libre)

Selon vous, quels sont vos atouts pour réussir votre projet ?

Selon vous, quels sont les traits marquants de votre personnalité ?

Quelle expérience constitue à vos yeux votre plus grand succès ?

Quelle expérience constitue à vos yeux votre plus grand échec ?

Postulez-vous dans d'autres écoles de danse ou formations supérieures ?

Oui Non

Si oui lesquelles ? _____

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS

Pourquoi avez-vous choisi le Centre Chorégraphique James Carlès ?

En quoi le Centre Chorégraphique James Carlès contribuera à la réussite de votre projet ?

Comment avez-vous connu le Centre Chorégraphique James Carlès?

Plusieurs choix possible:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site internet, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Autre école , laquelle ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Lieux culturels, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Professeur , lequel ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Flyers / Affiches, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Journée Portes Ouvertes, laquelle ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Facebook , lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille |
| <input type="checkbox"/> Presse, laquelle ? : _____ | <input type="checkbox"/> Autres (Précisez) : _____ |
| <input type="checkbox"/> Centre d'information et d'orientation, lequel ? : _____ | |

DROITS DE SCOLARITÉ

Frais de dossier offert !

Tarif annuel de la formation : 4550 euros + Frais d'inscription : 280 euros

*Possibilité de prise en charge par un OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé), ex: AFDAS

LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES À FOURNIR

Les candidats doivent remplir, signer et retourner ce dossier complet 8 jours avant la date de l'audition choisie, accompagné des pièces suivantes :

- Un CV détaillé
- Un certificat médical de non contre - indication à la pratique de la danse de moins de 2 mois
- Une photo d'identité (indiquez vos noms & prénoms au dos)
- Une photocopie de votre carte d'identité

Si vous souhaitez solliciter une aide financière de la Région Midi-Pyrénées (conventionnement), veuillez fournir en complément les documents suivants* :

- Fiche de prescription (pôle-emploi, mission locale)
- Votre Avis de situation Pôle Emploi (datant de moins de 3 mois)
- Photocopie de votre carte d'identité (vérifier sa date de validité)
- Photocopie de l'attestation de sécurité sociale (feuillelet accompagnant la carte vitale)
- Justificatif de domicile
- Votre dernier avis d'imposition (ou celui de la personne à laquelle vous êtes fiscalement rattachée)
- La photocopie de vos diplômes

*La fourniture de ces pièces permet l'étude de votre dossier. Elle n'entraîne pas automatiquement l'obtention de cette aide. Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

Fait à : _____

Le : _____

Signature du candidat :