

INSCRIPTION

Bullefin à retourner au CCJC accompagné du règlement

Autorisation parentale (obligatoire pour les mineurs)

Je soussigné(e) autorise mon enfant à participer au stage « Danses, Toulouse Danse ! » au Centre Chorégraphique James Carlès et déclare qu'il ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. Les parents sont dans l'obligation de déposer et de récupérer leur enfant dans les salles de cours. Le CCJC décline toute responsabilité de tout événement qui se produirait en dehors de ses locaux.

Signature du parent/représentant légal :

RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom : Prénom :

Âge : Date de naissance :

Adresse :

Code Postal : ___/___/___/___/___/___ Ville :

Tél. : E-mail :

TARIFS :

cours à l'unité x 5 cours 10 cours 15 cours cours illimités

Coût total :€ Acompte versé :€ Restant dû :€

Mode de règlement : Espèces Chèque (ordre : SAS THE PATHS) Bon cadeau Virement (nous contacter)

Chèque Vacances/Coupon Sport Carte bancaire

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du stage (consultable sur le

site internet) et en accepter toutes les conditions.

Date / signature :

S	D	L	M	M	Professeur / Cours / Niveau
22	23	24	25	26	
					09h30 - 11h Marie Bugnon / Contemporain fusion / M-A
					09h30 - 11h Roberta Fontana / Moderne / M-A
					09h30 - 11h James Carlès / RESET - Soma & Fit© / TN
					13h Omar Khdiri / Hip-hop commercial / TN
					11h30 - 13h Roberta Fontana / Moderne / D-E
					11h30 - 13h James Carlès - RESET - Dance & Choreography© /
					15h15 Nadine Gerspacher / Contemporain / D-E
					15h15 Pauline Journé / Moderne / M-A
					13h45 Francesco Gammino / Moderne / M-A
					13h45 Andy Da Veiga / Heels / TN
					17h15 Nadine Gerspacher / Contemporain / M-A
					15h45 Pauline Journé / Moderne / D-E
					15h45 Francesco Gammino / Moderne / D-E
					15h45 Andy Da Veiga / Street Jazz / TN
					17h30-19h Agnes Sales & Hector Plaza / Contact-Portés / M-A
					17h30-19h Ornella Pitchen / Contemporary Jazz / Moyen
					17h30-19h Alaingo / Afrodance / TN

LES + DU STAGE

- MARDI 25 AVRIL // RESTITUTION PUBLIQUE GRATUITE ET OUVERTE À TOUS

- RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES MIDIS

- PLUSIEURS POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT SONT POSSIBLES :
 - POUR LES SALARIÉS : OPCA, FONGECIF AGEFOS
 - POUR LES INTERMITTENTS : AFDAS ET CONVENTIONNEMENT RÉGION. JUSQU'À 338 HEURES PEUVENT ÊTRE COMPTABILISÉES POUR LE STATUT D'INTERMITTENT DU SPECTACLE.
 - POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI : AIF DE PÔLE EMPLOI
 - SUBVENTIONS, AIDES, BOURSES JUSQU'À 50% VIA LE CENTRE DE FORMATION (NOUS CONTACTER) - AUTRES : RÉGION, MISSION LOCALE, PRIVÉ
- ATTENTION : MAJORATION DE 30% SI LE STAGE EST FINANCÉ PAR UN ORGANISME

- POSSIBILITÉ D'OFFRIR LE STAGE EN CARTE CADEAU

- IDÉES HÉBERGEMENTS : CROUS DE TOULOUSE OCCITANIE RÉSIDENCE HÔTELLIÈRE BRIENNE AIR BNB BOOKING.COM WWW.TOULOUSE-TOURISME.COM/HOTELS

TARIFS

COURS	ADULTES (17 ans et +)	ADOS (13-16 ans)	ENFANTS (12 ans et -)
À l'unité	27€	25€	22€
Carte 5	125€	115€	100€
Carte 10	230€	210€	180€
Carte 15	315€	285€	240€
Illimités	400€	350€	300€

TARIFS PROMO

JUSQU'AU 5 FÉVRIER 2023

CODE PROMO :
STAGEHIVERCCJC2023
-10% SUR TOUS LES FORFAITS, HORS CARTES À L'UNITÉ

CODE PROMO POUR LES ENFANTS
-12 ANS
STAGEHIVERKIDS2023
-5% À PARTIR DU 6 FÉVRIER

Toute inscription fournie sans règlement ne sera pas prise en compte. Nous vous invitons à faire l'inscription directement sur notre application « Centre Chorégraphique James Carlès » ou via notre plateforme de réservation en ligne. Merci à tous !

PLANNING DES COURS

Le planning des cours reste le même durant les 5 jours de stage. Cela permet à chaque stagiaire de découvrir pleinement le programme pédagogique des intervenants. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, ne participer qu'à un jour, qu'à un cours, ou changer de cours chaque jour, les inscriptions aux cours sont libres. Attention toutefois, chaque intervenant suit son propre programme pédagogique, et peut donc aussi bien suivre les mêmes exercices pendant 5 jours, changer au bout de 2 jours, ou changer chaque jour.

>> Mardi 25 avril nous nous retrouvons tous pour la traditionnelle soirée de restitution. Soirée libre et gratuite, ouverte à tous, où tous les professeurs et stagiaires qui le souhaitent présentent l'avancée de leur travail durant les 4 premiers jours de stage.

Le nom des studios attribués sera affiché dès le premier jour du stage à l'accueil du Centre Chorégraphique James Carlès.

BON STAGE À TOUS !

DU SAMEDI 22 AU MERCREDI 26 AVRIL 2023

	9h30 - 11h	11h30 - 13h	13h45 - 15h15	15h45-17h15	17h30 - 19h
STUDIO 1	JAMES CARLÈS RESET - Soma & Fit© TN	JAMES CARLÈS RESET - Dance & Choreography© M - A	NADINE GERSPACHER Contemporain D - É	NADINE GERSPACHER Contemporain M - A	AGNES SALES & HECTOR PLAZA Contact / Portés M - A
STUDIO 2	ROBERTA FONTANA Moderne M - A	ROBERTA FONTANA Moderne D - É	PAULINE JOURNÉ FRANCESCO GAMMINO Moderne M - A	PAULINE JOURNÉ FRANCESCO GAMMINO Moderne D - É	ORNELLA PITCHEN Contemporary Jazz Moyen
STUDIO 3	MARIE BUGNON Contemporain fusion M - A	OMAR KHDIRI Hip-hop commercial TN	ANDY DA VEIGA Heels TN	ANDY DA VEIGA Street Jazz TN	ALAINGO Afrodance TN

TN : Tous niveaux D - É : Débutant - Élémentaire M - A : Moyen - Avancé

COCHEZ LES COURS CHOISIS (obligatoire)