CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS
Toulouse - Occitanie - France

Formation de préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.)

Secteur d'activité	**Code(s) ROME :**
Code(s) NAF : 85.42Z Enseignement supérieur 85.52Z Enseignement culturel	L1201 - Danse K2105 - Enseignement artistique

La formation prépare les candidats à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) en répondant aux modalités posées par le Ministère de la Culture et de la Communication, dans les options enseignées au Centre Chorégraphiques James Carlès, Contemporain et Jazz. C'est l'étape préalable et obligatoire pour l'entrée en formation au Diplôme d'État de professeur de danse.

Activités et compétences spécifiques du parcours

► Acquérir une maîtrise technique des disciplines fondamentales (danse classique, contemporaine, jazz, méthodes RESET©, danses urbaines)

► Connaître et s'approprier son corps

► Développer une connaissance pluridisciplinaire des sciences du corps, du mouvement et du geste

► Acquérir une culture chorégraphique, des connaissances et compétences relevant du champ musical au service de ses pratiques artistiques

► Mobiliser et développer des pratiques chorégraphiques plurielles, des connaissances artistiques et analytiques

► Comprendre les besoins et développer son jeu dans l'environnement scénique du spectacle vivant

► Questionner ses pratiques artistiques, initier une démarche de recherche

► S'engager dans des projets artistiques et culturels en lien avec les enjeux sociétaux actuels

LES ATOUTS

La formation comporte une partie en tronc commun avec la formation de l'Artiste Chorégraphique Danseur Interprète Chorégraphe (ACDIC) et une partie spécifique pour préparer la phase d'admissibilité et la phase d'admission de l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) : Transmission écriture imposée ; Accompagnement rédaction des CV, lettres de motivation et enregistrements vidéo ; Préparation composition personnelle épreuve d'improvisation et entretien noté.

Notre programme offre un équilibre avec une approche holistique mêlant technique et théorie :

1. La transmission des fondamentaux des pratiques et des techniques corporelles de la danse, des pratiques somatiques et chorégraphiques dans le respect des traditions des genres transmises. En conformité avec le projet artistique et politique de James Carlès, les principes méthodologiques ont comme base les danses moderne – contemporaine fusionnées aux danses de traditions africaines. Ces champs de savoirs incluent la diversité des racines et cultures chorégraphiques du monde, les danses académiques, urbaines et sociales, et tout particulièrement les patrimoines afrodescendants, sans hiérarchie entre les danses, les pratiques et les pratiquants. Ce courant de pensée est qualifié de

transmoderne, adopté et partagé par les danseurs, artistes, équipes et enseignants du centre. Cette vocation se veut toulousaine et internationale.

2. Les transmissions théoriques pluridisciplinaires : sciences du corps, de la posture, du geste et du mouvement, sciences humaines et sciences dures, sciences chorégraphiques et énergétiques ; pratique corporelle, pédagogique, scénique et d'action culturelle.
3. La vérification de la bonne mise en application de tous ces outils transmis, par les temps de travaux pratiques, de stages en entreprise, de tutorat, de mentorat et enfin par l'évaluation terminale devant un jury de professionnel.

Deux méthodologies conçues et transmises par James Carlès, reconnues internationalement, font partie du projet artistique et pédagogique :

• **RESET©** soma & fit : Technique de mouvement à applications multiples pour les danseurs et la personne. Elle permet d'acquérir la forme, la santé, l'expression, la créativité, la physicalité.

• **RESET©** dance & choreography : Technique de danse et de chorégraphie pour artistes et penseurs. Elle permet aux danseurs de développer leurs consciences et maitrises du mouvement, de l'énergie, du rythme, de l'espace et leurs multiples applications techniques et chorégraphiques.

Les Engagements forts du centre sont :

- Inclusion et diversité :
  - Promouvoir une pratique de la danse inclusive et respectueuse des droits culturels.
  - Intégrer des approches transculturelles, trans-civilisationnelles et décoloniales dans l'enseignement.
- Innovation pédagogique :
  - Utiliser des méthodes pédagogiques actives et collaboratives (pédagogie inversée, éco-scénique, éco-somatique).
  - Intégrer les outils numériques et l'intelligence artificielle dans la formation.
- Engagement sociétal :
  - Développer des projets artistiques en lien avec les enjeux sociaux et politiques actuels.
  - Sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de discriminations et de santé mentale.

DURÉE DE LA FORMATION :

1 à 2 ans selon le niveau d'entrée et le projet professionnel du candidat.

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS
Toulouse - Occitanie - France

LES ENSEIGNEMENTS

Année 1 et 2 – Préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.)

	Unité d'Enseignement	Libellé UE	Modalités d'évaluation	Volume en h[1]
SEMESTRE 1	UE101 : Techniques chorégraphiques	Techniques de Danse Classique	Épreuve pratique	35
		Techniques des Danses Contemporaines	Épreuve pratique	35
		Techniques des Danses Jazz	Épreuve pratique	30
		Techniques des Méthodes RESET©	Épreuve pratique	40
		Production Scénique Transdisciplinaire	Épreuve pratique	30
	UE102 : Culture Chorégraphique et Musicale	Culture Chorégraphique	Épreuve pratique et écrite	15
		Musique et Rythme pour la Danse	Épreuve pratique et écrite	35
		Atelier / Approches interdisciplinaires	Épreuve pratique	20
	UE103 : Sciences du corps et Somatique	Anatomie et Physiologie	Épreuve pratique et écrite	10
		Techniques Somatiques et Prévention	Épreuve pratique	35
		Techniques Somatiques et Décolonialité	Épreuve pratique	15
	UE104 : Préparation aux Examens Techniques	Variations Imposées, Transmission et suivi	Épreuve pratique	35
		Tournage	Épreuve pratique	20
		Stage Admissibilité EAT	Épreuve pratique	35
		Coaching professionnel EAT	Épreuve pratique	10
			Total	400

	Unités d'Enseignement	Libellé UE	Modalités d'évaluation	Volume en h[1]
SEMESTRE 2	UE201 : Techniques chorégraphiques	Techniques de Danse Classique	Épreuve pratique et écrite	35
		Techniques des Danses Contemporaines	Épreuve pratique et écrite*	35
		Techniques des Danses Jazz	Épreuve pratique et écrite*	20
		Techniques des Méthodes RESET©	Épreuve pratique	40
		Production Scénique Transdisciplinaire	Épreuve pratique	35
	UE202 : Culture Chorégraphique et Musicale	Culture Chorégraphique	Épreuve pratique et écrite	10
		Musique et Rythme pour la Danse	Épreuve pratique et orale	20
		Atelier / Approches interdisciplinaires	Épreuve pratique	15
	UE203 : Sciences du corps et Somatique	Techniques Somatiques et Prévention	Épreuve pratique	35
		Techniques Somatiques et Décolonialité	Épreuve pratique et orale	15
	UE104 : Préparation aux Examens Techniques	Variations Imposées, Transmission et suivi	Épreuve pratique	70
		Tournage	Épreuve pratique	20
		Stage Admissibilité EAT	Épreuve pratique	35
		Coaching professionnel EAT	Épreuve pratique	15
			Total	400

[1] Cours Magistraux et Travaux Dirigés ; * si dominante

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
JAMES CARLÈS
Toulouse - Occitanie - France

EXAMEN :

La Formation permet d'acquérir les capacités techniques, analytiques et artistiques nécessaires pour valider les compétences spécifiques exigées :

- Maîtrise et précision corporelles (construction corporelle, précision d'exécution des éléments techniques, respect des dynamiques, des nuances, utilisation de l'espace) ou capacité à démontrer les éléments techniques ;
- Maîtrise des appuis rythmiques et de la musicalité ;
- Sens artistique (qualité d'investissement dans le mouvement, interprétation) ;
- Maîtrise de la composition (spécificité, originalité, créativité) ;
- Présentation, attitude générale, capacité d'auto-évaluation, clarté des objectifs.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à la formation :

Avoir 18 ans ou plus

L'entrée en formation se fait suite à une audition organisée par le centre sur dossier de candidature.

Centre d'organisateur de l'épreuve d'admission pour la DRAC Occitanie

Institut supérieur des arts de Toulouse (IsdaT)
12 place Saint-Pierre - 31000 Toulouse
Tél. 05 31 47 19 42
service.eat[@]isdat.fr